

CURSO DE FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA

De acuerdo con la propuesta de la última Asamblea, había que buscar formas de potenciar la participación y la calidad de las Olimpiadas de Filosofía, de manera que hemos organizado este curso, impartido por Isabel Marqués (<https://www.instagram.com/isamarkes/>) y celebrado en noviembre de 2019 en la facultad de Humanidades del Milán.



Nos centramos en la vertiente artística y subjetiva de la fotografía, sin duda uno de los géneros más interesantes, intentando responder la siguiente pregunta: ¿Cómo utilizan los fotógrafos la cámara para expresar sentimientos, sueños o contar sus historias? Estudiamos la fotografía de autor viendo diferentes trabajos. El curso consta de 5 sesiones, en las que hemos trabajado:

1. Sobre la fotografía y sus diferentes usos.

1.1. Acercamiento a la historia de la fotografía.

1.2. ¿Qué es la fotografía de autor?

2. Ver y hacer ver.

2.1. Contar a través de las imágenes desde el trabajo de diferentes autores.

3. Acercamiento a la composición fotográfica.

3.1. Acercamiento y familiarización con los conceptos de la composición en fotografía.

- 3.2. Sistema compositivo.
- 4. Realizar ejercicios sobre los temas tratados en las anteriores clases.
 - 4.1. Comentario de las imágenes de los alumnos.
 - 4.2. La crítica y la valoración de la imagen. Elementos fundamentales.
- 5. Sobre el tratamiento de imágenes con programas de edición.
 - 5.1. Descargas de imágenes.
 - 5.2 Manejo de herramientas básicas.