



Sociedad
Asturiana
de Filosofía

Lugares:

Martes, miércoles y jueves: Salón de actos de la Escuela de Comercio

Viernes y sábado: Sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Domingo: Salón de Actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto

*Todas las actividades son gratuitas.
No es necesario inscripción.

«Yo no tengo ninguna autoridad para hablar de cine, sino por el hecho de ir a menudo. Este hábito probablemente me ha enseñado algo, pero, ¿sobre qué? ¿Sobre las películas? ¿Sobre mí mismo? ¿Sobre el espacio en su totalidad? ¿Sobre la memoria?»

El autor de estas palabras, Jean Louis Schefer, afirma que el cine es el ensayo de una conciencia experimental. No se trata solo de recrear el mundo, o de inventar nuevos mundos, sino de construir nuevas formas de mirar.

Una especial graduación de la vista: para comprender el idioma de la luz y del tiempo; para entender el lenguaje de las cosas. El cine es, de este modo, un laboratorio de la experiencia, donde se ensayan nuevas modalidades de saber, de estar y de sentirse en el mundo.

SOÑANDO CON LOS CÍCLOPES

El cine como laboratorio
de la experiencia

El Jornadas de Filosofía de Gijón
del 10 al 15 de diciembre de
2019

Escuela de Comercio - Centro de Cultura
Antiguo Instituto
Gijón

SOÑANDO CON LOS CÍCLOPES

El cine como laboratorio de la experiencia

II Jornadas de Filosofía de Gijón del 10 al 15 de diciembre de 2019

Martes 10

19:00 Proyección: *La noche americana* (1973).
François Truffaut

Miércoles 11

19:15 *El Quijote ante la pantalla. Apuntes sobre la graduación cinematográfica de la mirada*
Roberto F. Menéndez (Sociedad Asturiana de Filosofía)

Jueves 12

18:45 *Presentación de las Jornadas.* Soledad G. Ferrer y Roberto F. Menéndez

19:15 *Si tuviera respuestas para todo, estaría enseñando en París. El cine y la recreación del pasado*
Juan Jesús Alonso (IES Doña Jimena, Gijón)

Viernes 13

17:45 *Reírse de uno mismo y recuperar el futuro. El cine y la mejora moral*
Javier Gil Martín (Universidad de Oviedo)

19:15 *El cine como metamorfosis de las cosas*
Jesús Vega Encabo (Universidad Autónoma de Madrid)

Sábado 14

11:00 *La pantalla vengadora: reescribir la historia a golpe de fotograma*
Cecilia Español Díez (Sociedad Riojana de Filosofía)

12:30 *Cine y Eros sádico*
Victoria Mateos de Manuel (Universidad Complutense de Madrid)

17:45 *Sobre la construcción fílmica de la realidad: ¿Qué se puede hacer con un revólver?*
Felipe Ledesma Pascal (Universidad de Oviedo)

19:15 *El nuevo cine y la percepción del tiempo*
Soledad García Ferrer (Sociedad Asturiana de Filosofía)

Domingo 15

12:00 Proyección: *Intervista* (1987). Federico Fellini

14:00 Cierre y vermouth