



| | |
|--|----|
| I Denominación del proyecto y objetivos que se propone | 1 |
| II Destinatarixs y preparación de las Olimpiadas | 3 |
| III Bases de la XXIª Olimpiada de filosofía de Asturias | 3 |
| IV Jurados de la XXIª Olimpiada de filosofía de Asturias..... | 8 |
| V Participantes en la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias..... | 13 |
| VI Ganadorxs de la XXIIª Olimpiada de Filosofía de Asturias | 14 |
| VII Centros de enseñanza que han participado en la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias .. | 17 |
| VIII Participación en la IX olimpiada de filosofía de España (OFE) | 18 |
| IX ACTA DE REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SAF..... | 18 |
| X Galería fotográfica..... | 21 |

I Denominación del proyecto y objetivos que se propone

Todxs lxs participantes en las Olimpiadas de filosofía, queden ganadorxs o no, viven por primera vez una experiencia muy importante, que es nada menos que la de intentar desarrollar el pensamiento propio. Sabemos el trabajo que eso cuesta y lo importante que es en él el papel de lxs profesorxs. Los ejercicios que se presentan en las diferentes modalidades —dilema, disertación, fotografía y vídeo— tienen detrás, todos ellos, mucho trabajo, mucho coraje y mucha audacia. La audacia de pensar por sí mismx de la que hablaba Horacio y después Kant: *Sapere aude!*, ten el valor de pensar por ti mismx. Lo que intentamos hacer en la clase de filosofía se suele denominar con las palabras “pensamiento crítico” y, efectivamente, el pensamiento crítico es muy importante, pero el pensamiento propio implica algo más:

aportar ideas nuevas, producir pensamiento nuevo, inventar. Para eso, evidentemente, primero hay que someter a crítica lo que ya existe, empezando por lo nuestro, nuestras opiniones, nuestras costumbres.

Y para someter a crítica lo nuestro no tenemos más remedio que recurrir a lxs que anteriormente hicieron lo mismo: Giorgio Agamben, Hannah Arendt, John Rawls, Robert Nozick, Cristina Lafont ... para mencionar algunx de lxs filósofx más citadxs en los trabajos de las Olimpiadas de este año. La filosofía no es un ejercicio narcisista en el que unx reflexione consigo mismx sobre sus propios pensamientos, sino que es un ejercicio de discusión con lo que unx no piensa y no se le hubiera ocurrido nunca pensar, pero que está ahí disponible para que nos apropiemos de ello y lo incorporemos para seguir creando pensamiento. La filosofía, nos decía Kant, no se puede aprender porque no existe en ningún manual ni en ninguna doctrina, ni tampoco la podemos encontrar en nosotros mismos. Esto sería una apariencia de filosofía, puro dogmatismo. La realidad de la filosofía solo se puede buscar poniendo en práctica y en riesgo el pensamiento propio, saliendo de él, buscando en lo no cotidiano.

En los trabajos este año llama la atención la relación del problema de la migración con la defensa de los derechos humanos y el tono de empatía con el que se trata el problema, haciendo referencia incluso en algunas ocasiones al pasado de las familias de sus autorxs, donde han quedado registradas experiencias de este tipo. También se muestra preocupación sobre el hecho del fortalecimiento actual de algunas fronteras en el mundo, que subrayan aún de un modo más patente la separación entre el norte y el sur y alguna de las cuales está en territorio español.

Otro tema que preocupa y mueve a reflexionar es la desigualdad en el tratamiento de las personas refugiadas, que huyen de su país por causa de una situación que en parte hemos contribuido a producir y en ocasiones es fruto del pasado colonial. Los trabajos se preguntan para qué sirven los organismos internacionales, que están llamados a arbitrar en caso de conflicto y a promover la justicia pero que en demasiadas ocasiones lo que hacen es dar la razón a los más fuertes. O por qué los medios de comunicación no presentan de la misma manera el caso de los refugiados de unas guerras y los de otras. Y ya aparte de cuestiones políticas, ¿por qué tienen que depender tantas cosas del hecho de haber nacido más acá o más allá en la superficie de la tierra?

Los tres cursos pasados conseguimos celebrar hasta el final la Olimpiada de filosofía de Asturias a pesar de la pandemia y obtuvimos sendas subvenciones de la Consejería de Educación. Esto supuso para la SAF un motivo de orgullo. Este año no hemos conseguido menos, pues ya contamos con la experiencia anterior. Esta XXIIª edición de la Olimpiadas lleva el título elegido por la OFE el año pasado: *Fronteras y justicia global*. El cartel, que hemos colocado en la portada de esta memoria, ha sido diseñado por Roberto Tuñón y Jorge Mola, dos socios de la SAF, en compañía de una inteligencia artificial llamada Dall-e, capaz de generar imágenes a partir de conceptos de entrada en formato de texto. Así presentan ellos su trabajo:

"En este caso se indicaron conceptos como "frontera" y "piel" para iniciar el proceso. La inspiración de la imagen parte de la escultura *El mendigo* (2013) de la mexicana Deyanira África Melo. La conjugación entre dos pulsiones contrapuestas como son las de Eros (el amor o

deseo) y Thanatos (la muerte, la tragedia de la frontera) marca su trayectoria artística. En la obra original se teje una piel hecha jirones, como si se cosieran las fronteras entre países. En la nuestra, una piel marcada en vivencias se ve impresa por ideas como cruce, ruta o tránsito. Es en el límite, sea del cuerpo humano (la piel), sea entre países (frontera), donde se inscribe con mayor rigor la violencia de la guerra, pero también el cuidado y la paz".

II Destinatarixs y preparación de las Olimpiadas

La Olimpiada de filosofía está destinada a alumnxs de enseñanza media que estén matriculadxs en cualquier centro de enseñanza asturiano en el curso 2021-2022. Y en concreto, cada modalidad tiene los siguientes destinatarios:

- **DISERTACIÓN** (para alumnxs de bachillerato)
- **DILEMA MORAL** (para alumnxs de 3º y 4º de ESO)
- **FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA** (para alumnxs de bachillerato y de 3º y 4º de ESO)
- **VIDEO** (para alumnxs de bachillerato y de 3º y 4º de ESO)

Los centros han contado con 5 meses para preparar la olimpiada de filosofía. Para ello han podido recurrir al material elaborado por la REF sobre el tema y al elaborado por la propia SAF.

III Bases de la XXIª Olimpiada de filosofía de Asturias

1. La presente Olimpiada de Filosofía, organizada por la Sociedad Asturiana de Filosofía (en adelante SAF), propone cuatro modalidades de participación con una única temática:

FRONTERAS Y JUSTICIA GLOBAL

Los subtemas, que sirven para canalizar la investigación, son los siguientes:

1. ¿Cómo sería un mundo sin fronteras?
2. ¿Tienen sentido las fronteras en un mundo globalizado?
3. ¿Existe un derecho a tener derechos?
4. Inmigración: ¿una cuestión estatal o internacional?
5. ¿Nacionalidad o humanidad?
6. ¿Cómo gestionar dignamente la recepción de las personas migrantes?
7. ¿Internacionalidad o cosmopolitismo?
8. ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación con su relato sobre la inmigración?
9. ¿Se ha quedado obsoleto el concepto de Estado-nación?

. Las modalidades son:

- **DISERTACIÓN** (para alumnos de bachillerato)
- **DILEMA MORAL** (para alumnos de 3º y 4º de ESO)

- **FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA** (para alumnos de bachillerato y de 3º y 4º de ESO)
- **VIDEO** (para alumnos de bachillerato y de 3º y 4º de ESO)

2. Esta vigesimosegunda edición se plantea en coordinación con la Xª Olimpiada Filosófica de España (en adelante Xª OFE). Los ganadores de la Olimpiada autonómica se comprometen a representar a Asturias en la Xª OFE, que se celebrará presencialmente en Tenerife los días 28 y 29 de abril de 2023.

3. Podrán presentarse a este concurso todos los alumnos y alumnas matriculadas durante el curso 2022-2023 en centros escolares de Asturias de ESO o de bachillerato. Un mismo alumno que se presente a las modalidades de Disertación o de Dilema podrá presentarse también a las de Fotografía filosófica y de Vídeo, debiendo cada trabajo llevar un seudónimo distinto.

4. Las **profesoras coordinadoras responsables** en los distintos IES o Colegios cuyos alumnos participen en el concurso remitirán a la SAF los originales de los trabajos que previamente hayan sido seleccionados por ellas. El envío se realizará por correo electrónico a la dirección: saf@sociedadasturianadefilosofia.org

5. **Número de trabajos por centro.** Cada centro podrá presentar al menos un trabajo de cada modalidad y uno más por cada fracción de treinta alumnos matriculados en el centro; es decir, más de treinta: dos trabajos; más de sesenta: tres; más de noventa: cuatro, etc.

6. El **plazo de presentación** de los trabajos concluirá **el 28 de febrero de 2023**.

7. En los trabajos deberá figurar exclusivamente el título, la modalidad del mismo y un seudónimo. En los pertenecientes a las modalidades de fotografía y vídeo se especificará además qué dispositivo se ha utilizado para su realización. En un archivo aparte se enviará la última página de estas bases debidamente cumplimentada.

8. **Fuentes documentales.** Los trabajos podrán completarse con la mención de todas las fuentes documentales que hayan sido utilizadas en el proceso de su composición: textos específicos, consultas bibliográficas, consultas de páginas web, imágenes, filmografía, etc. Si los trabajos contuvieran citas explícitas, se escribirán entre comillas («estas comillas» o bien "estas comillas") e irán debidamente referenciadas. Para las referencias se requiere indicar como mínimo los siguientes datos: Autor: *Obra en cursiva*, año de edición y, llegado el caso, la página o las páginas referidas (para el caso de libros); Autor: «artículo», *Revista en cursiva*, número de la revista, año de edición y, llegado el caso, la página o las páginas referidas (para el caso de revistas); Autor: página web, día de consulta (para el caso de páginas web), o Imagen: Autor y/o Localización (para imágenes).

En caso de **plagio**, el trabajo será automáticamente eliminado del concurso. Se entiende por plagio la apropiación parcial de contenidos de otros autores que no vengán debidamente citados o referenciados. Con mayor razón, el plagio será notorio si la apropiación de los contenidos es total. La organización denunciará ante el centro este plagio y podrá hacer público este hecho.

9. El **Jurado**, cuyo fallo será inapelable, estará formado por profesionales de la Filosofía designados al efecto por la SAF, aunque se podrá contar con profesionales de otras disciplinas, así como con personalidades y expertos de reconocido prestigio del mundo de la educación y la cultura.

10. El **fallo** de los cuatro jurados se dará a conocer el día **14 de marzo de 2023** y será anunciado en los medios de comunicación. Los alumnos cuyos trabajos hayan sido seleccionados por el jurado recibirán la notificación directamente en sus centros de enseñanza. Habrá tres seleccionados finalistas en cada modalidad y varias menciones especiales, hasta un máximo de cinco menciones por modalidad. El Jurado determinará su número en función de la calidad de los trabajos. El fallo sobre los finalistas de cada modalidad no determinará todavía el 1º, 2º y 3º puesto, los cuales serán fijados el día de la entrega de premios, según se indica en el punto siguiente. Los galardones podrán resultar total o parcialmente desiertos, a criterio del Jurado.

11. **Entrega de premios.** El día de la entrega de premios y del fallo final será fijado por la SAF a su debido momento y se comunicará directamente a los seleccionados y a los profesores responsables. La previsión es que la jornada de entrega de premios se celebre el **viernes 24 de abril de 2023** en el Centro de Cultura Antigo Instituto de Gijón. Los tres finalistas de cada modalidad defenderán allí durante un máximo de cinco minutos cada uno su disertación, dilema, vídeo o fotografía, ayudados del material que precisen. Si alguno de los finalistas está ausente no tendrá derecho a recibir ningún premio. Un segundo jurado adjunto nombrado por la SAF calificará en vivo estas actuaciones. Sumadas las puntuaciones sobre 10 del primer fallo (que habrán permanecido secretas) a las puntuaciones de la defensa (sobre 5) hechas en vivo en este acto de entrega de premios, un representante de la SAF anunciará el primero, segundo y tercer ganador de cada modalidad, y se procederá a entregar los diplomas correspondientes. Si un finalista conoce con anterioridad su imposibilidad de representar a Asturias en la final nacional deberá comunicarlo antes del día de la celebración de la entrega de premios, para que, sin perjuicio de seguir presente en la final asturiana, la organización decida con seguridad el representante (o los representantes) de Asturias en la Xª OFE.

12. En caso de que la final no pudiera celebrarse presencialmente debido a la situación sanitaria, las finalistas dispondrán de una semana para enviar a la SAF un vídeo de 5mm de duración en el que presenten su trabajo. Los vídeos serán publicados en el canal de YouTube de la SAF y el tribunal adjunto emitirá su dictamen considerando esos vídeos, como se hizo en la XIXª y en la XXª edición de la Olimpiada. La fecha de publicación y entrega de premios permanecería la misma: 24 de abril de 2023.

13. Las **finalistas galardonadas** se comprometen a participar en la Xª OFE con arreglo a los siguientes criterios: participará siempre el primer premio de cada modalidad; el segundo premio de cada modalidad podría tener también que participar e, incluso, el tercer clasificado tendría alguna posibilidad de participación. Estos datos se conocerán en la fase final del concurso. Si el seleccionado (o seleccionados) para representar a Asturias renunciara(n) a esta representación, entonces perdería(n) el

premio obtenido en la fase asturiana. En la Xª OFE la SAF y la organización de la Xª OFE correrán con los gastos de viaje y alojamiento de las alumnas seleccionadas.

14. Normas para la DISERTACIÓN. La Disertación tendrá una extensión entre 3 y 6 folios (sin contabilizar las fuentes documentales), y se presentará en Times New Roman, tamaño de fuente 12 e interlineado 1,5 puntos. Cada profesora podrá sugerir a sus alumnos el enfoque o los enfoques que crea oportunos, siempre que se ajusten a la temática general. Cada alumna elegirá un título personalizado para su trabajo.

14.1. El primer premio de la disertación estará dotado con **300€**, el segundo con **150€** y el tercero con **100€**.

14.2. Los **criterios de la disertación** son los siguientes:

- exposición bien estructurada (planteamiento, desarrollo y conclusión) de la línea argumental elegida;
- claridad y uso preciso que se hace de los conceptos;
- solidez y coherencia del texto presentado;
- interés e importancia de los análisis hechos;
- objetividad y rigor;
- planteamiento original y crítico;
- atención a ideas y posturas contrarias;
- buena utilización de ideas de otros autores y de la tradición filosófica;
- ortografía y sintaxis correctas;
- buena presentación; y
- referencia de fuentes documentales pertinentes.

15. Normas para el DILEMA MORAL. El Dilema moral tendrá una extensión entre 2 y 5 folios (sin contabilizar las fuentes documentales), y se presentará en Times New Roman, tamaño de fuente 12 e interlineado 1,5 puntos. Cada profesora podrá inspirar a sus alumnos el enfoque o los enfoques que crea oportunos, siempre que converjan con la temática general. Cada alumno elegirá un título personalizado para su trabajo.

15.1. El primer premio del dilema moral estará dotado con **250€**, el segundo con **100€** y el tercero con **75€**.

15.2. Los **criterios del dilema moral** son principalmente los siguientes:

- planteamiento claro del problema;
- precisión en la exposición de las alternativas u opciones que se enfrentan;
- atención a las ideas y posturas contrarias, y potencia de las refutaciones propias;
- solidez y coherencia;
- interés e importancia de los análisis hechos;
- fuerza de la conclusión;

- objetividad y rigor.
Se tendrá en cuenta igualmente el ajuste a los siguientes criterios:
- exposición bien estructurada;
- claridad y uso preciso que se hace de los conceptos;
- planteamiento original y crítico;
- creatividad y fuerza estética;
- ortografía y sintaxis correctas;
- buena presentación; y
- referencia de fuentes documentales pertinentes.

16. Normas para la FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA. La Fotografía filosófica deberá contar con un lema o frase explicativa de no más de 140 caracteres. Cada profesor podrá inspirar a sus alumnos el enfoque o los enfoques que crea oportunos, siempre que se adecúen a la temática general. Cada alumna elegirá un título personalizado para su trabajo. Si el trabajo fuera de grupo, uno en concreto ejercerá de titular ante la olimpiada. Las fotografías tendrán un nivel de calidad de formato 15x20 cm hasta 30x45 cm. Se adjuntará un archivo con la fotografía en formato jpg o tif en el correo electrónico que se envíe a la dirección de la SAF (saf@sociedadasturianadefilosofia.org), con un peso máximo de 5 MB.

16.1. El primer premio de la fotografía filosófica estará dotado con **150€**, el segundo con **75€** y el tercero con **50€**.

16.2. Los criterios de la fotografía filosófica son los siguientes:

- Pertinencia de la fotografía en relación con el tema de la Olimpiada: que la fotografía refleje claramente el tema propuesto o que cuando menos exista una conexión evidente entre la fotografía y el tema.
- Los dos primeros criterios antes enunciados funcionan como veto además de como características a puntuar. Los trabajos fotográficos deben atenerse a estas dos características para no ser descartados.
- Calidad técnica y estética de la fotografía. Se valorará a este respecto la finalidad estética o expresiva, así como el encuadre, el enfoque y la luminosidad y su ajuste a lo que la fotografía pretende expresar.
- Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen.
- Originalidad: la fotografía debe ser original de su autor. No se permitirán fotografías copiadas de internet ni composiciones realizadas a partir de material no original.

17. Normas para el VÍDEO FILOSÓFICO. El Vídeo deberá contar con un título o frase explicativa en los créditos del mismo, donde aparecerá el logo de la SAF y la referencia a la XIX Olimpiada de Asturias de Filosofía. Cada profesor podrá inspirar a sus alumnos

el enfoque o los enfoques que crea oportunos, siempre que se adecúen a la temática general. Cada alumno elegirá un título personalizado para su trabajo. Si el trabajo fuera de grupo, uno en concreto ejercerá de titular ante la olimpiada. Los vídeos serán presentados en algunos de estos formatos: MOV, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV, 3GPP, WebM, y se enviarán en un archivo adjunto al correo electrónico de la SAF (saf@sociedadasturianadefilosofia.org).

17.1. El primer premio de vídeo estará dotado con **300€**, el segundo con **100€** y el tercero con **75€**.

17.2. Los **criterios del vídeo filosófico** son los siguientes:

- Pertinencia del vídeo en relación con el tema de la Olimpiada: que refleje claramente el tema propuesto o que cuando menos exista una conexión evidente entre el vídeo y el tema.
- Calidad técnica y estética del vídeo. Se valorará a este respecto la finalidad estética o expresiva, así como el encuadre, el enfoque y la luminosidad y su ajuste a lo que se pretende expresar.
- Riqueza simbólica e iconográfica de las imágenes y de la narración.
- Originalidad: el vídeo debe ser original de su autora. No se permitirán vídeos copiados de internet ni composiciones realizadas a partir de material no original.

18. Los trabajos de las ganadoras de la fase de Asturias serán publicados en la página web y en el Boletín que edita la SAF. Se entiende que todos los documentos y la información comprendida en todos ellos, tanto visual como sonora, cumple con la legislación vigente en cuanto a los derechos de autor y al derecho a la propia imagen. Los concursantes ceden a la SAF y a la OFE el derecho a publicarlos y a difundirlos de acuerdo con sus objetivos.

19. Cualquier eventualidad no prevista será resuelta por la Junta directiva de la SAF, sin que quepa recurso alguno.

20. La participación en el concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

IV Jurados de la XXIª Olimpiada de filosofía de Asturias

Primer jurado:

DISERTACIÓN

Alicia García Álvarez es becaria y doctoranda en la Universidad de Oviedo (España), tiene un grado en Filosofía y Máster en Formación del Profesorado por la Universidad de Oviedo. Además del grado en filosofía por la universidad de Oviedo, ha cursado

estudios en el Grado en Lenguas Clásicas con un Minor en alemán. Actualmente compagina la docencia universitaria con la redacción de su tesis doctoral en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Ha realizado recientemente una estancia de investigación en la Universidad de Glasgow (Septiembre-Diciembre de 2020). Goza de una beca predoctoral “Severo Ochoa” (2020-2024). En enero de 2021, pronunció una charla *online* en colaboración con la Universidad de Manchester con el título “Rethinking Epistemic Injustice from Affection: Is there a Space for ‘Epistemic Care’?”. Sus líneas de investigación son: injusticia epistémica, teoría del reconocimiento, teorías de la resistencia, teoría crítica antirracista y feminista, filosofía política, epistemología social y feminista.

David Sánchez Piñeiro es graduado en Filosofía por la Universidad de Oviedo y tiene un máster en Filosofía Política en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Es miembro de la Sociedad Asturiana de Filosofía (SAF) y de la Asociación Española de Ciencia Política y de la Administración (AECPA). En la actualidad se encuentra elaborando su tesis doctoral sobre ontología posfundacional y teoría de la democracia en el programa de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Oviedo.

Felipe Ledesma Pascal ha sido profesor de secundaria, de la universidad complutense de Madrid y de la universidad de Oviedo. Se doctoró en filosofía con una tesis titulada *Realidad y ser. Un ensayo de fenomenología hermenéutica a propósito de Ortega*. Sus áreas de interés se encuentran en el cruce entre lenguaje y ontología, enfocadas desde una perspectiva fenomenológica, con vistas a la relectura de los textos clásicos, especialmente los de Platón, Aristóteles y Wittgenstein. Es socio de la SAF.

DILEMA MORAL

Noelia Bueno es Doctora en Filosofía por la Universidad de Oviedo (con estancias en la Universidad de Frankfurt y la Universidad de Lovaina la Nueva), con una tesis sobre la identidad individual en el pensamiento de Hannah Arendt, ha desarrollado una línea de investigación centrada en el análisis e interpretación de fenómenos contemporáneos del ámbito de la filosofía social y cultural como la globalización, cuestiones bioéticas, la narratividad y las ideologías en discursos de diferentes ámbitos, cuestiones relativas a la memoria y la justicia transicional y la crisis de identidad del sujeto contemporáneo. En su etapa postdoctoral ha sido investigadora de la Academia Eslovaca de las Ciencias, la Universidad Médica de Gotinga (con financiación del DAAD) y la Universidad de Innsbruck, en cuyo Departamento de Filosofía trabajó como profesora desde 2014 hasta 2017. En la actualidad colabora con varios proyectos de investigación nacionales e internacionales y coordina el convenio de colaboración del Departamento de Filosofía con el EthicsLab de Camerún.

Carmelo Polino es doctor por la Universidad de Oviedo (España) y Máster en Estudios de la Ciencia por la misma universidad. Máster en Comunicación y Cultura de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad de Salamanca (España) y Máster en Ciencia, Tecnología y Sociedad por la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina). Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Investigador asociado al Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior (Centro Redes), Unidad Asociada del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) de Argentina. Desde una perspectiva sociológica y filosófica, sus investigaciones están relacionadas principalmente con la percepción pública, la comunicación y los aspectos culturales de la ciencia y la tecnología. Sobre estos temas coordina proyectos de investigación, dicta clases de postgrado en universidades e instituciones de Argentina, España y otros países de América Latina, así como publica artículos en libros y revistas especializadas.

Claudia Delgado es Licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo y Máster Erasmus Mundus en "Eurofilosofía" (Universidad de Toulouse-Jean Jaurès, UCLouvain y Universidad de Wuppertal). Ha trabajado en la empresa privada y como profesora de secundaria. Actualmente combina la docencia con la elaboración de una tesis doctoral sobre Filosofía y pobreza. Es miembro colaboradora del EthicsLab de la UCAC (<https://ethicslabucac.net/>), institución en la que en realizó una estancia de dos meses en 2019, y del Global Institute for Research, Education and Scholarship (GIRES) de Ámsterdam. Participa también en el proyecto de la UCM "Precariedad laboral, cuerpo y vida dañada. Una investigación de filosofía social" dirigido por Nuria Sánchez Madrid y Pablo López Álvarez. Desde 2018 es Tesorera de la Sociedad Asturiana de Filosofía.

FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA

Vanesa Gutiérrez es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo. Durante sus estudios disfrutó de una estancia Erasmus en la *Università degli studi di Torino*. Ha completado estudios de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid en el marco del Máster en estudios avanzados en filosofía. Sus campos de interés filosófico son la ontología política y la estética. Es profesora de enseñanza secundaria de filosofía.

Jorge Mola Reus es profesor de filosofía en secundaria. Ha sido profesor de primaria y coordinador educativo del Museo Evaristo Valle de Gijón. Ha realizado talleres para diversas instituciones, entre ellas la UNRWA. Es socio de la SAF.

Soledad García Ferrer es actualmente la presidenta de la SAF. Licenciada en Filosofía y Filología alemana, doctora en filosofía por la UCM, con una tesis titulada *La felicidad como ideal de la imaginación*, profesora retirada de enseñanza secundaria y coautora del libro *¿Cómo se hace una disertación?*, editado en 2021.

VÍDEO FILOSÓFICO

Román García es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, Profesor y Doctor en Filosofía, y Especialista en Cooperación internacional al Desarrollo. Desde 1985 es miembro de la Junta directiva de la Sociedad Asturiana de Filosofía. Ha participado en la confección de distintos manuales destinados a la educación, como: *Ciencia, Tecnología y Sociedad* (Aldaiga, 2001); *Ética* (Eikasía, 2003); *Filosofía* (Eikasía, 2004), *Historia de la filosofía* (Paraninfo, 2017). Entre las diversas publicaciones caben destacar: *Una teoría de la imagen y la publicidad en Platón*, Oviedo, Ekasia, 2001. *El nacimiento de Hera*, sobre la filosofía presocrática; *El triunfo de Atenea*, sobre la filosofía clásica griega, y *La muerte de Afrodita*, sobre la filosofía helenística.

Manuel Valiente es licenciado en Filosofía, MBA en dirección estratégica de Recursos Humanos y Máster en Teatro y Artes Escénicas, además de realizar formación específica o ayudantías con maestros nacionales e internacionales como pueden ser: Mary Overlie, Sarah Khane, José Sanchis Sinisterra, Jorge Eines, Andrés Lima, Giancarlo del Monaco, Jaroslaw Bielsky, Sol Garre...

En la actualidad es profesor de Filosofía y creador escénico, dupla que le ha llevado a la combinación entre la teatralidad en el aula y la reflexión en (y desde) el teatro, plasmada en dramaturgias propias y artículos. Ha participado, además, en óperas y conciertos por varios países y en numerosos montajes teatrales.

Roberto Menéndez es Secretario de la SAF, Licenciado en filosofía por la Universidad de Salamanca y doctor en filosofía por la Universidad de Granada. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad de Rouen, en Francia. Su investigación comprende el ámbito de la fenomenología y la hermenéutica, la filosofía de la historia, la psicología y la teoría del cine. Actualmente es profesor en el instituto Piles de Gijón y, como miembro de la Sociedad Asturiana de Filosofía, organiza cursos y jornadas de filosofía.

SEGUNDO JURADO

Alberto Hidalgo, presidente de la SAF desde 1981 al año 2000, donde actualmente ocupa el cargo de vocal. Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filosofía) por la Universidad Literaria de Valencia, Catedrático Numerario de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, ha ejercido como profesor de Bachillerato en distintos centros de Avilés y Oviedo hasta 1992. Doctor y Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad de Oviedo con una tesis sobre «Gnoseología de las Ciencias de la Organización Administrativa. La

Organización de la ciencia y la ciencia de la organización», dirigida por Gustavo Bueno. Profesor Titular (retirado) de Sociología del Conocimiento y de la Ciencia en la Universidad de Oviedo.

Elisa Puente Bayou es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo en 2005, y en Antropología Social y Cultural por la UNED en 2009. También posee el Máster en Gestión de Organizaciones de Cooperación para el Desarrollo y de Intervención Social de la Universidad de Oviedo. Se considera una persona afortunada por haber podido desarrollar su vida laboral (y no laboral) ligada a sus dos vocaciones: la cooperación y la solidaridad, y la educación. La primera, en Madrid, en el Comité Español de ACNUR, y la segunda aquí en Asturias, como profesora de Filosofía en un instituto de Oviedo. Pertenece a Amnistía Internacional desde hace 15 años. Durante ese tiempo, formó parte primero del grupo de activistas de Asturias, en el que continúa, y de la Junta Directiva de Amnistía Internacional España, ocupando el cargo de Tesorera entre los años 2013 y 2019. Actualmente, continúa ligada tanto a comité de trabajo de la organización como al grupo de activistas.

Según sus propias palabras, Elisa Puente no concibe una dedicación sin la otra: el sentido de la educación, y más aún de la educación en Filosofía en Secundaria, es la de formar personas justas y honestas. Es por esto que le alegra haber sido propuesta como jurado en esta Olimpiada de Filosofía en Asturias, que aúna dos cuestiones tan imprescindibles como necesarias: razón y justicia.

Toni-Roger Campione es catedrático de Filosofía del derecho en la Universidad de Oviedo. Doctor Europeo por la Universidad de Oviedo y Dottore in Giurisprudenza por la Universidad de Pisa. Tras haber frecuentado la Escuela de preparación para el acceso a la Judicatura en la Universidad de Bolonia, ha sido becario de investigación de la Universidad de Pisa y, desde 1996, en el Área de Filosofía del derecho de la Universidad de Oviedo. Desde 2002 hasta 2016 ha sido profesor en la Universidad Pública de Navarra y en la actualidad es profesor en la Universidad de Oviedo, donde también es co-Director del Grupo de Debate.

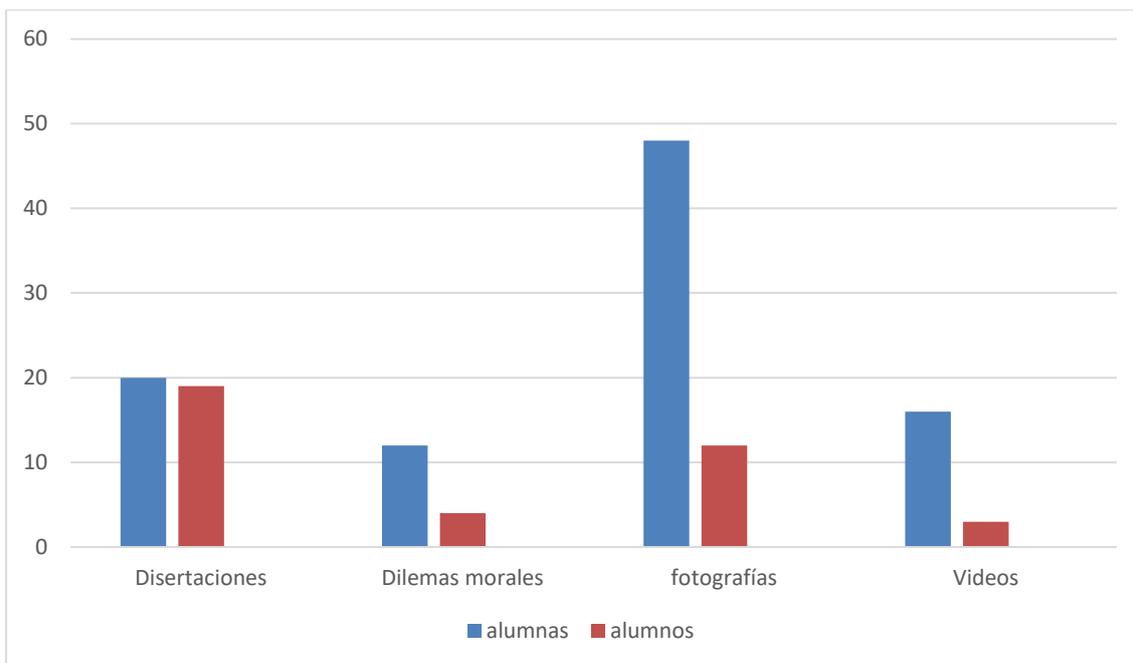
Es Académico Correspondiente de la Real Academia Asturiana de Jurisprudencia y ha sido profesor visitante en universidades extranjeras como la Universidad de Florencia (2018/2019), la National Law Academy de Ucrania (2000) o la Universidad Nacional de Colombia (2002, 2004). Ha impartido cursos y conferencias en Universidades nacionales y extranjeras y presentado ponencias y comunicaciones en numerosos congresos nacionales e internacionales. Es autor de diversas monografías y decenas de publicaciones en el ámbito de la filosofía jurídica y la teoría social, entre las cuales cabe destacar *La teoría social de Anthony Giddens* (Madrid, Dykinson, 2005), *Estructura y función: la filosofía del derecho como teoría social* (RIFD, 2008), *El nomos de la guerra. Genealogía de la guerra justa* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2009), *Las sentencias básicas del Tribunal Constitucional italiano. Una jurisdicción de la libertad* (Madrid, Centro de

Estudios Constitucionales, 2010, con Miguel Presno), *Derecho, guerra y seguridad en las relaciones internacionales* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2017, coord. con Filippo Ruschi), *La plausibilidad del derecho en la era de la inteligencia artificial. Filosofía carbónica y filosofía silícica del derecho* (Dykinson, 2020).

V Participantes en la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias

En el siguiente gráfico se puede apreciar el grado de participación según la modalidad y separado por sexo. Este año ha habido mucha más participación en general que en años anteriores y mucha más participación de alumnas que de alumnos. Al menos el primero de estos datos puede deberse al final del periodo de pandemia en lo que se refiere a la fase nacional de la olimpiada. Sin embargo, en el año 2020 ya habíamos recogido los trabajos cuando se declaró el estado de alarma y este año hemos recibido muchos trabajos más que entonces, por lo que se puede observar que hay otras causas que influyen también en un continuo aumento del interés por participar en las Olimpiadas de filosofía. Tal vez el tema, o el hecho de que este tema sea mucho más dado al tratamiento mediante imágenes, pueda explicar por qué ha habido un aumento considerable de la participación en las modalidades de imagen. Y en cuanto a los dilemas morales, creemos que la insistencia que hemos tenido en la SAF en el método y los ejemplos proporcionados (véase apartado IX) han podido contribuir al aumento de su cantidad y de su calidad.

Sobre el asunto de la segregación por sexo tenemos que decir que se trata de una hipótesis en cierto sentido, ya que en la SAF no preguntamos nunca por el sexo de los participantes y nos lo tenemos que suponer partiendo de su nombre cuando nos entregan la ficha de participación. Y en algunos casos el nombre no nos proporciona una información concluyente sobre este asunto. Pensamos que lxs alumnxs son muy dueñxs de no facilitar ese dato, por lo que ni lo pedimos ni lo contrastamos de otra manera. Como por otra parte pensamos que es mejor que participen personas lo más variadas posibles, presentamos esta estadística que nos piden en la memoria, pero advertimos de que está basada en datos que son interpretados por nosotras, aunque tengan bastante probabilidad de resultar ciertos.



| | Alumnas | Alumnos | Total (año 2023) | Total (año 2022) | Total (año 2021) | Total (año 2020) |
|-----------------|---------|---------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Disertaciones | 20 | 19 | 39 | 46 | 22 | 36 |
| Dilemas morales | 12 | 4 | 16 | 4 | 5 | 11 |
| Fotografías | 48 | 12 | 60 | 49 | 17 | 34 |
| Videos | 16 | 7 | 23 | 12 | 1 | 5 |
| | | | 138 | 98 | 45 | 86 |

VI Ganadorxs de la XXIIª Olimpiada de Filosofía de Asturias

Este año celebramos la final de la Olimpiada el 29 de marzo en el salón de actos de la Antigua Escuela de Comercio de Gijón, donde pudimos comprobar que el espacio se nos quedaba pequeño. He aquí la lista de lxs ganadorxs:

| DISERTACIÓN | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| título | nombre | centro | coordinador |
| Políticas migratorias ¿son justas o un símbolo del egoísmo del primer mundo? | Blanca Navarro Bandeira | Colegio San Ignacio (Oviedo) | Daniel Valle Gómez |
| Fronteras y justicia global: disparar a quemarropa contra los idealismos y la falsa conciencia | Eric Sanjurjo Muñiz | IES Universidad Laboral (Gijón) | Constantino García Noval |
| La defensa inhumana de lo humano | Enrique Rubio Miralles | Colegio Internacional Meres (Oviedo) | Inés Espiniella Sanmartín |

| DILEMA MORAL | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|--|
| Un dilema "ficticio" | Jimena López Fuego | IES Santa Bárbara (Langreo) | Natalia Castro Vilalta |
| De las necesidades de todos y las capacidades de cada uno | Érika Feito Galán | IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca) | Sergio Brea García |
| Entre el grito y el canto. Manual de vuelo | Lara García Álvarez | Colegio de la Inmaculada (Gijón) | Manuel Valiente |
| FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA | | | |
| Otra perspectiva | Claudia Fernández Sánchez | IES Pérez de Ayala (Oviedo) | Beatriz Rodríguez Frieria |
| ¿Me hace el dinero ciudadano del mundo? | Amara Sepúlveda Domínguez | IES Galileo Galilei (Navia) | Juan José Alonso Tresguerres |
| Fronteras insalvables | Julia Ludovica Villarino García | IES Galileo Galilei (Navia) | Juan José Alonso Tresguerres |
| VÍDEO FILOSÓFICO | | | |
| Ensemble | Jorge Fernández González | IES Galileo Galilei (Navia) | Juan José Alonso Tresguerres |
| Vuelta atrás | Pablo Marcos Fernández | IES Universidad Laboral (Gijón) | Constantino García Noval y Gloria Camacho Vega |
| El velo de la ignorancia | Sofía López Carballo | IES Universidad Laboral (Gijón) | Mirella Hernández Alfayate |

MENCIONES ESPECIALES DE DISERTACIÓN:

| título | nombre | centro | coordinador |
|---|-------------------------|--|--------------------------|
| ¿Son las fronteras el problema? | Elena Frade Cueto | IES Avelina Cerra (Ribadesella) | Beatriz Moreta Ortega |
| Refugiados sin fronteras | Héctor Gavilán Menéndez | IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca) | Sergio Brea García |
| Un mundo sin fronteras | Carmen Marcos Fernández | Colegio San Ignacio (Oviedo) | Daniel Valle Gómez |
| Poder, manipulación y justicia: una lectura crítica | Lluna Cuesta Cernuda | IES Universidad Laboral (Gijón) | Constantino García Noval |
| Un Estado mundial | Mario Vidal Martín | Colegio Santa Teresa de Jesús (Oviedo) | Beatriz Sanz González |

MENCIONES ESPECIALES DE DILEMA MORAL:

| título | nombre | centro | coordinador |
|---|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| ¿Cómo sería un mundo sin fronteras? | Deva Avello González | IES número 5 (Avilés) | Ángel Francisco Camacho Álvarez |
| Fronteras y natalidad | Nuria Freije Rodríguez | IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca) | Sergio Brea García |
| Son sus costumbres y... ¿hay que respetarlas? | Christian Fernández Álvarez | IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca) | Sergio Brea García |
| Una actuación gratificante | Arantxa Sánchez Velarde | IES Avelina Cerra (Ribadesella) | Javier Suárez Piedralba |

MENCIONES ESPECIALES DE FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA:

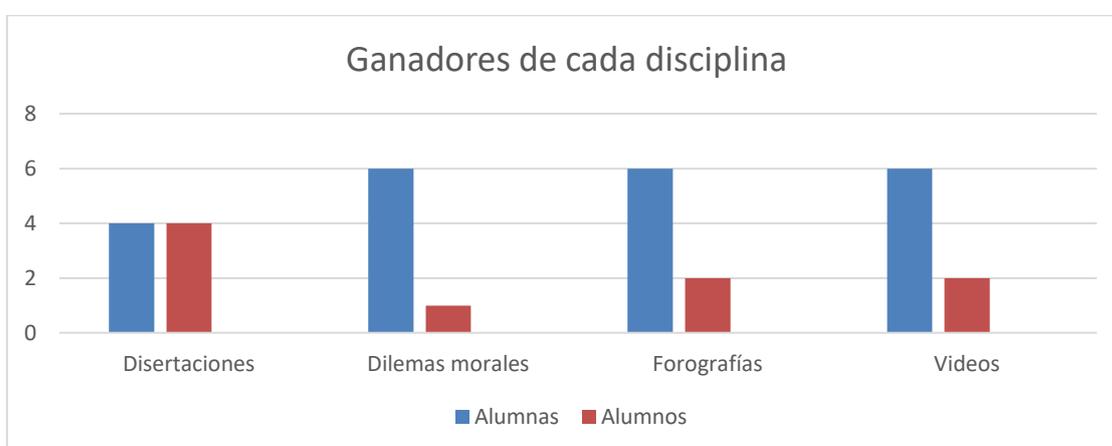
| título | nombre | centro | coordinador |
|--|---------------------------|-------------------------|--|
| La migración de los Playmobils | Carla García Fernández | IES Galileo Galilei | Juan José Alonso Tresguerres |
| ¿Es el racismo una opción? | Daniel Iglesias Fernández | IES Pérez de Ayala | Beatriz Rodríguez Frieria |
| Fronteras según convenga | Alba Guerra Miguel | IES Galileo Galilei | Faustino Loy Madera |
| Ahogados por las fronteras | Miguel Herrero Suárez | IES Universidad Laboral | Constantino García Noval/Lidia González García |
| Comunicando la manipulación de la realidad | Sonia Martínez Roquer | IES Universidad Laboral | Constantino García Noval/Lidia González García |

MENCIONES ESPECIALES DE VÍDEO FILOSÓFICO:

| título | nombre | centro | coordinador |
|----------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------|
| Dike | Nuria Tuero Rodríguez | IES Universidad Laboral (Gijón) | Mirella Hernández Alfayate |
| Perteneces | Aitana Robles Martín | IES Calderón de la Barca (Xixón) | María del Mar Fernández Méndez |
| Fronteras ¿justicia justa? | Julia Villarino García y Julia García Pérez | IES Galileo Galilei (Navia) | Juan José Alonso Tresguerres |
| Luarquia | Emily Qiu | IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca) | Sergio Brea García |
| Noticias sin fronteras | Nuria Quiñones Domínguez | IES Mata Jove (Xixón) | Adrián Alonso Enguita |

En el gráfico inferior se pueden observar los datos de lxs ganadorxs desagregados por sexos. Consideramos como ganadorxs tanto lxs premiadxs como lxs que han obtenido una mención especial del jurado. Se observa que las alumnas han obtenido muchos más galardones que sus compañeros.

| | alumnas | alumnos |
|-----------------|---------|---------|
| Disertaciones | 4 | 4 |
| Dilemas morales | 6 | 1 |
| Fotografías | 6 | 2 |
| Videos | 6 | 2 |



VII Centros de enseñanza que han participado en la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias

Colegio Santa Teresa de Jesús (Oviedo)

IES Avelina Cerra (Ribadesella)

IES Calderón de la Barca (Gijón)

IES Universidad laboral (Gijón)

IES Santa Barbara (Langreo)

IES Aramo (Oviedo)

IES Galileo Galilei (Navia)

IES La Corredoria (Oviedo)

IES Llanera

IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca)
Colegio San Ignacio (Oviedo)
Colegio Santo Domingo de Guzmán (Oviedo)
IES Candás
IES Peñamayor (Nava)
Colegio Internacional Meres
Colegio de la Inmaculada (Gijón)
IES Sánchez Lastra (Mieres)
IES Doctor Fleming (Oviedo)
IES nº 5 (Avilés)
IES Santa Cristina (Pola de Lena)
IES Mata Jove (Gijón)

Este año hemos contado con la participación de 21 centros, 1 más que en 2022.

VIII Participación en la IX olimpiada de filosofía de España (OFE)

Este curso se ha celebrado la OFE presencialmente por primera vez desde la pandemia y cuatro de nuestros alumnxs —lxs ganadorxs de los primeros premios de las modalidades de disertación, dilema moral, fotografía y vídeo— han participado en ella. Han viajado a Adeje (Tenerife) desde el día 27 al 30 de marzo de 2023 acompañados de dos profesores socios de la SAF. Aunque ninguno de ellos ha obtenido ningún premio en esa convocatoria, el viaje ha formado parte de su premio y una experiencia inolvidable. En la galería dejamos algún testimonio de este evento.

IX ACTA DE REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SAF

El día 12 de octubre de 2022 a las 17:00 se reunió la Junta Directiva de la SAF en el local *Fuentes en Asturias* de Oviedo con el objeto de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Preparación de la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias.

El tema y los subtemas de la Olimpiada 2023 son los siguientes:

Fronteras y Justicia global

- ¿Son compatibles la globalización y la justicia?
- ¿Un mundo sin fronteras sería un mundo más justo?
- ¿Hay guerras justas en un mundo globalizado?
- Si los derechos humanos son universales, ¿es posible el acceso universal al derecho a la justicia en un mundo con fronteras políticas?
- Inmigración: ¿una cuestión estatal o internacional?
- ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación con su relato sobre las fronteras y la justicia
- ¿Se ha quedado obsoleto el concepto de Estado-nación?

Se aprobó el calendario de la XXIIª Olimpiada de filosofía de Asturias que figura a continuación:

CALENDARIO

| | |
|------------------|---|
| 28 de FEBRERO | FINAL DEL PLAZO DE PRESENTACIÓN de ejercicios |
| 14 de MARZO | FALLO DE LOS JURADOS |
| 29 de marzo | FINAL ASTURIAS |
| 28 y 29 de abril | Final OFE en Tenerife |

Se decidió introducir una ligera modificación en la base nº 11 indicando que los finalistas si quieren optar a alguno de los premios tienen la obligación de presentarse a la final, entendiéndose que si no lo hacen no podrán optar a ningún premio.

Se decidió igualmente proponer algún ejemplo de dilema moral para que los profesores pudieran trabajar con sus alumnos en clase, como hacen en otras comunidades autónomas; de esta manera se facilita su trabajo, aunque evidentemente se trata solo de ejemplos no vinculantes. Los ejemplos en cuestión son los siguientes:

Ejemplos de dilemas morales

Lucía y Germán son dos amigos de 15 años que viven cerca de la frontera de su país. Una noche en que están paseando ven algunas sombras que se meten corriendo en un garaje abandonado. Una de ellas es sin duda la sombra de un niño que va corriendo de la mano de un adulto. Al día siguiente aparece la noticia en los medios de

comunicación y ven que la policía está registrando la zona. Ellos no se lo han contado a nadie, pero tienen la corazonada de que las sombras que vieron anoche corresponden a la descripción. La policía pide a la población que proporcione cualquier dato que pueda servir para localizarlos porque si no lo hacen se convertirían en cómplices de un acto ilegal. Lucía y Germán han quedado esta noche para discutir el asunto. ¿Qué deben hacer?

Antonio es camionero y suele hacer la ruta España-Marruecos con camiones inmensos. Al pasar la frontera la policía revisa los camiones exhaustivamente. Mientras están revisando él da la vuelta y se agacha para comprobar el nivel de los neumáticos. En ese momento se encuentra los ojos de un hombre que le mira desde los bajos de su camión. La policía está revisando por el otro lado. Antonio sabe que si la policía descubre a ese hombre le pueden considerar cómplice de un delito y retenerle, con lo que, además de denunciarle, por lo pronto, no llegaría a cumplir el plazo de entrega de la mercancía y probablemente le despedirían de la empresa. ¿Qué debe hacer?

Se decidió encargar el cartel de este año a Roberto Tuñón y Jorge Mola, ambos socios de la SAF, que proponen diseñarlo con ayuda de una inteligencia artificial llamada Dall-e.

Después de decidir tantas cosas interesantes, y sin más asuntos que tratar, se cerró la sesión a las 19:00 horas.



Firmado: Soledad García Ferrer
Presidenta de la SAF

**X Galería
fotográfica**







